



Валентин Юстицкий : Дело художника / Благотворительный фонд «Семь ветров». —Саратов, 2014. — 84 с. : ил.; 24 см.

Судьба В. М. Юстицкого (1892–1951) обещала быть блестящей. Получив художественное образование в Петербурге, Вильно и в Париже, он быстро набирал творческую силу. Рисунки, опубликованные в альбоме, сразу захватывают внимание. Они выполнены незадолго до столетия со дня пушкинской гибели и явно связаны с эпохой поэта; возможно, Юстицкий обдумывал какую-то масштабную работу. Бросается в глаза свобода этих листов: так видит прошлое только энергичный, наполненный жизнью человек. Рядом яркими, будто летящими рисунками особенно ошеломляет судебное дело художника. Сорокапятилетний мастер был арестован в роковом 1937-м. Его ждали десять лет лагерей и изнурительный физический труд.

«О себе мало думаю, живу растительной жизнью, ещё реагирую на тепло и холод, вот и всё...» — пишет Юстицкий жене через полтора года после ареста. Но есть и другое: «...рисую ежедневно, рисую, потому что это как-то физически необходимо...». Творчество делает Валентина Михайловича живым, приносит и радость, и душевные кризисы. Удивительно его письмо 1943 года: «...технически я могу сделать вещь так, как ты себе даже и не представляешь. Но зато творчески я форменный 0 (нуль). ... Ни в голове, ни на сердце ничего нет, ни одной самой захудалой идейки...».

Видимо, Юстицкий умел выходить из таких кризисов. Помогала природа, письма родных и постоянная тяга к искусству. К несчастью, его лагерные работы почти не сохранились. Горько и то, что профессиональная жизнь художника не наладилась даже после освобождения, в последние пять отпущенных ему лет...

Спасибо авторам и издателям за прекрасный альбом, выпущенный в его память!

Т. П. Волохонская