



**Андерсен, Ганс Христиан** (1805-1875). Сказки / Г.Х. Андерсен; Пер. А. Ганзен; Рис. В. Конашевича. — Ленинград : ОГИЗ Государственное Издательство Художественной Литературы, 1943. — 209, [3] с. : ил.; 25 см  
КП 39101

Детские сказки Андерсена с чудесными рисунками В. Конашевича издавались не раз, но ленинградское издание 1943 года трогает и поражает особо. Блокадная книга! На дешевой газетной бумаге, зато тираж - 30 000 экземпляров. Переплет картонный, крепкий, книжка не развалится, если маленький читатель будет ещё и ещё раз листать ее, рассматривая картинки: их больше ста.

Половину из этих рисунков Конашевич сделал раньше, к довоенному изданию Андерсена. В блокаду в одной из ленинградских типографий нашёлся готовый набор этой книги, и издание решили повторить, увеличив количество иллюстраций. Художник получил дополнительный заказ на 50 работ.

У Владимира Михайловича Конашевича (1888—1963) был особый дар понимать детство и волшебство. Этот дар не оставил его и в блокаду: иначе как бы он мог среди испытаний войны с такой любовью, так подробно увидеть мир великого сказочника? Знатоки советуют рассматривать рисунки этого художника в лупу, не пропуская деталей. Сколько смешного, трогательного, доброго открывается тогда! Конечно, помогала Конашевичу в работе и радость от рождения собственной внучки: Алёнка была блокадным ребенком, в 1943 году ей исполнился год.

Нужны ли были "Сказки Андерсена" детям осажденного города? Может, чтение в те грозные времена отходило на второй план? В книге Т. Сталевой "Особый витамин блокады" (М., 2017) приводятся воспоминания Е. Е. Меделяевой о детском садике блокадной поры: "В ту зиму холод и голод шли рядом. В самом деле, топить было нечем, а стужа стояла лютая. Но наши воспитатели сами носили воду, соорудили умывальник и туалет. Стирали наше белье. <...> Сколько они прочитали нам замечательных книг! Я до сих пор помню и люблю их: "Хижина дяди Тома", "Сказки дядюшки Римуса", "Приключения доисторического мальчика", сказки Андерсена."

Чтение - это и был витамин блокады...

*Т. П. Волохонская*