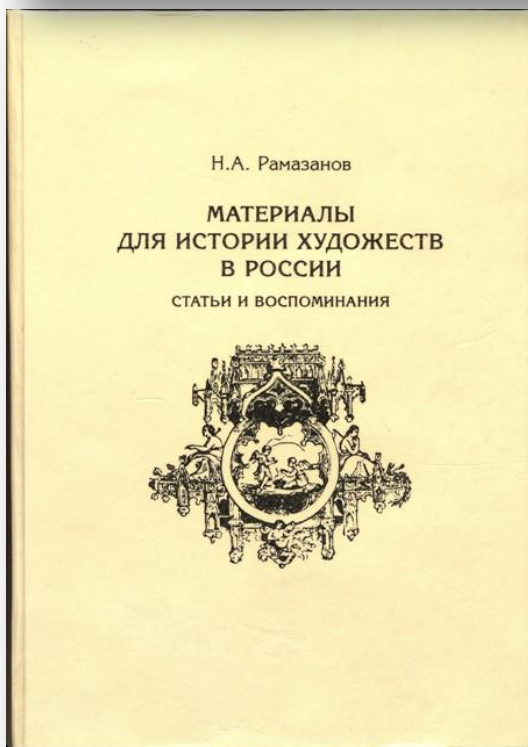


Рамазанов, Николай Александрович (1817-1867).

Материалы для истории художеств в России : Статьи и воспоминания / сост., авт. вступ. ст. и примеч. Н. С. Беляев; науч. ред. Г. В. Бахарева; БАН. - СПб, 2014. - 784 с.; 21,5x15 см.

ISBN 978-5-336-00162-4, 100 экз.

Как известно, изобразительное искусство говорит само за себя, и совсем не обязательно что-то знать о художнике, чтобы любить его произведения. Однако у меня часто выходит по-другому: возможно, из-за отсутствия художественного образования я лучше воспринимаю картину или скульптуру, если хоть немного знаю о жизни и личности их творца. Отсюда – особая благодарность тем, кто умеет создать «словесный портрет» художника. Один из таких мастеров для меня - Николай Александрович Рамазанов (1817-1867).



Скульптор, рисовальщик и историк искусства, этот человек был замечательно литературно одарён. В его сборнике «Материалы для истории художеств в России» меня особенно захватили биографические очерки, посвящённые разным художникам - В. А. Тропинину, К. П. Брюллову, И. П. Витали, К. И. Рабусу и многим другим. Всех их Рамазанов знал и любил! Талантливый рассказчик, он сумел очертить их характеры, жизненные обстоятельства, масштабы дарований. Оживает под его пером и общая картина русской художественной жизни...

Особая заслуга Рамазанова – его рассказ о Тропинине. Удивительно: об этом мастере, портретировавшем, казалось бы, пол-России, крайне мало воспоминаний. Без рамазановских записей жизнь и личность Тропинина были бы совсем скрыты от нас.

Николаю Александровичу не досталось судьбы долгожителя: он умер в 50 лет, в расцвете сил и таланта. К счастью, он много успел.

Т. П. Волохонская