



Пушкин, Александр Сергеевич (1799 - 1837). Сказки / А. С. Пушкин; Художник Т. Маврина. - Москва : "Детская литература", 1974. - 174, [2] с. : ил. КП 30895

У С. Я. Маршака есть краткие, но совершенно замечательные "Заметки о сказках Пушкина". В них он размышляет, чем особенно важны эти сказки: они приучают маленького человека к простому, выразительному слову, без напыщенности и излишеств. И хорошо, если сказки поэта прочтет ребенку взрослый, понимающий ценность этой простоты. Те, кому в детстве хорошо читали Пушкина, знают, как Маршак прав.

В "Заметках..." ничего не сказано об иллюстрациях, хотя Маршак всегда ценил труд талантливых художников. Роль иллюстратора очевидна: картинки всегда увлекают ребёнка, подталкивают его самого взять карандаш и краски, вообразить героев и события. Нам представляется, что знакомить малыша со сказками Пушкина лучше всего по книжкам с иллюстрациями Т. А. Мавриной. Первое, что поражает в её работах - цвет: яркий, чистый, близкий детскому восприятию. И ещё - энергия, буйство фантазии, так свойственные детям. Не случайно Т. А. Маврина получила за свои иллюстрации престижную международную премию имени Г. Х. Андерсена. Эту премию дают тем, кто особенно отличился в детской литературе.

Кажется, что лихие работы Мавриной писались быстро. На самом деле она работала над пушкинскими сказками долгие годы. С Пушкина начался её путь в книжной графике: в 1949 году вышла первая книга, проиллюстрированная художницей - "Сказка о мертвой царевне". В 1968 году, оформив все сказки поэта, Маврина полагала, что больше к этой теме не вернется, но для сборника 1974 года сделала иллюстрации заново. Пушкин словно не отпускал её!

Т. П. Волохонская