

«Живая жизнь»¹ «Кюхля»



Тынянов, Юрий Николаевич. Кюхля : Повесть о декабристе. - Ленинград : Кубач, 1925

РКР 6769 КП 37688

В фондах библиотеки музея А. С. Пушкина находится уникальный экземпляр первого издания романа-биографии Ю. Н. Тынянова² «Кюхля»³.

Эпизод, способствующий появлению на свет этого произведения, замечательно описан К. И. Чуковским в книге «Современники: портреты и этюды»: «На Невском, 28, существовал в 1924 году очень неудобный и замызганный клуб при ленинградском Госиздате, клуб для служащих, и там Юрию Николаевичу случилось прочесть лекцию об "архаисте" Кюхельбекере.

Лекция была посвящена исключительно стилю писателя, и так как слушатели были равнодушны к проблемам, которые ставил перед ними докладчик, и вообще утомлены целодневной работой, они приняли лекцию сумрачно. Но когда после окончания лекции мы шли обратно по Невскому и потом по Литейному, Юрий Николаевич так художественно, с таким обилием живописных подробностей рассказал мне трагическую жизнь поэта, так образно представил его отношения к Пушкину, к Рылееву, к Грибоедову, к Пушкину, что я довольно бестактно воскликнул:

– Почему же вы не рассказали о Кюхле всего этого там, перед аудиторией, в клубе? Ведь это взволновало бы всех.

<...> И должно же было так случиться, что через несколько дней одно ленинградское издательство, функционировавшее под загадочным и звонким названием "Кубуч", вздумало издавать детские книжки – для среднего и старшего возраста – и поручило мне наладить это дело. В план издательства я самовольно включил и маленькую тыняновскую книжку о Кюхле»⁴.

Произведение о жизни поэта и декабриста впечатлило также Владимира Маяковского, который, встретившись с Тыняновым в гостинице «Европейская», в беседе сказал: «Ну, Тынянов, поговорим как держава с державой»⁵.

¹ По воспоминаниям Марины Витальевны Бокариус, Иван Сергеевич Наумов (1902–1972), известный петербургский букинист и библиофил, обнаружив, например, на авантитуле той или иной книги редкий автограф или необычный экслибрис в левом верхнем углу форзаца, неизменно повторял: «А это, Марина, и есть живая жизнь книги».

² Юрий Николаевич Тынянов (1894–1943) – писатель, литературовед. Работая в пушкинском семинаре С. А. Венгерова, стал изучать жизнь и деятельность В. К. Кюхельбекера. Был представителем «формальной школы» в литературоведении (Краткая литературная энциклопедия).

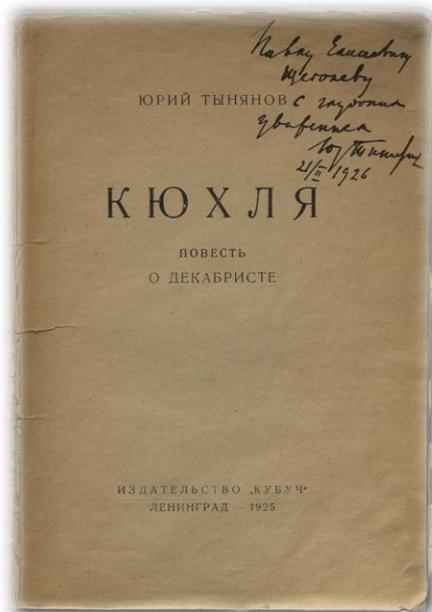
³ Тынянов Ю. Н. Кюхля : Повесть о декабристе. – Л.: Кубач, 1925. – 296 с. (РКР 6769 КП 37688)

⁴ Чуковский К. И. Современники: портреты и этюды. – М.: Молодая гвардия, 1967. – С. 424.

⁵ Каверин В. А. Юрий Тынянов (К 70-летию со дня рождения) / В. А. Каверин // Новый мир. – 1964. – № 10. – С. 239.

Роман, столь высоко оценённый современниками писателя, несомненно, должен был занять своё почётное место и на полках библиотеки музея А. С. Пушкина на набережной реки Мойки, 12.

Предшествующая этому событию история такова.



В правом верхнему углу титульного листа – дарственная надпись автора, Ю. Н. Тынянова, адресованная историку литературы, пушкинисту Павлу Елисеевичу Щёголеву (1877–1931): «Павлу Елисеевичу Щёголеву с глубоким уважением. Ю. Тынянов. 21/ II. 1926». К настоящему времени не обнаружены источники, в которых содержалась бы информация об отношении Щёголева к произведению своего коллеги, но не вызывает сомнений, что в его лице роман встретил достойного, авторитетного читателя и критика.

После смерти Щёголева в 1931 г. книга осталась на полках семейной библиотеки, став частью собрания сына, Павла Павловича Щёголева⁶. К сожалению, молодой учёный скончался через два года после отца. Некоторые книги из его библиотеки, в том числе и первое издание «Кюхли», перешли его вдове Антонине Николаевне Изергиной⁷ (1906–1969). В 1945 г. она вышла замуж за востоковеда и директора Эрмитажа Иосифа Абгаровича Орбели (1887–1961). После смерти родителей владельцем большой библиотеки Орбели стал их единственный сын Дмитрий Иосифович Орбели⁸, рано умерший от неизлечимой болезни сердца. Дальнейшей судьбой собрания распорядилась сестра Антонины Николаевны Мария Николаевна Изергина⁹, проживающая к тому времени в Коктебеле.

Перевезти библиотеку Мария Николаевна не могла, и книга попала в магазин «Академкнига», в витрине которого и была замечена Мариной Витальевной. О свершённой в 1972 г. книжной покупке свидетельствуют не только запись в книге суммарного учёта библиотеки музея, но и характерный для «Академкниги» штамп, поставленный Анной Владимировной Штромберг, заведующей букинистическим отделом магазина.

За 47 лет, прошедшие между изданием книги и поступлением в книжные фонды музея, она сменила несколько владельцев, была частью замечательных семейных библиотек, а ныне украшает собрание нашего музея. Это, как говорил И. С. Наумов, и есть «живая жизнь книги».

С. Шаплова,
(по воспоминаниям М. В. Бокариус¹⁰)

⁶ Павел Павлович Щёголев (1903–1936) – историк, профессор, специалист по истории Западной Европы XVI–XIX вв.

⁷ Антонина Николаевна Изергина (1909–1969) – искусствовед, старший научный сотрудник Эрмитажа, заведующая сектором западноевропейской живописи и скульптуры.

⁸ Дмитрий Иосифович Орбели (1946–1971) – врач-физиолог.

⁹ Мария Николаевна Изергина (1904–1998) – пианистка, певица.

¹⁰ Марина Витальевна Бокариус – ведущий научный сотрудник музея, человек, который на протяжении шестидесяти лет занимается комплектованием нашего книжного собрания.