



**Кучинский Е. Ю.** Моя колокольня: Стихи и проза. — СПб. :  
Издательство Политехнического университета, 2016. — 212 с.

Мне кажется, в сборнике Евгения Кучинского каждый найдёт для себя то, что ляжет ему на душу. Не часто встречается такая простая, живая, доверительная интонация, как у этого поэта:

*Пришли? —  
Входите в мой альбом.  
Я познакомлю вас с родными.  
— А ничего, что нет их ныне?  
— Это не правда!*

*... Вот их дом!  
Смотрите добрыми глазами  
на эти снимки прошлых лет.  
Они поведают вам сами  
Всё о себе, —*

*А я — поэт —  
озвучу, если что не ясно,  
ведь я-то знал их всех прекрасно!*

Родные и близкие, действительно, — из самых главных, дорогих героев для Кучинского. В его стихах и коротких рассказах оживают чудные деды из псковской деревни Зимник, бабушка и мама поэта... Кучинский как будто заново переживает выпавшие им на долю войну, голод, другие испытания... Любовно сохранён в его памяти и сибирский городок Ялуторовск, место ссылки декабристов, где он сам оказался ребёнком в военные годы. Но больше всего в стихах Кучинского Ленинграда — Петербурга! Тут и красоты города, и самые обычные улицы, дома, дворы... А ещё в сборнике много Невы и других водных стихий: в юности поэт плывал на настоящем паруснике...

Книга Евгения Кучинского по-настоящему трогает. Доброта, искренность, сопереживание бедам, жизненный опыт, юмор — казалось бы, не такие уж это редкие качества, но как замечательно, когда они сходятся в одном человеке и живут в его поэзии!

Т. П. Волохонская

\*\*\*

Подведение итогов...  
А зачем их подводить?  
Все равно одна дорога —  
Там ПРОЩАТЬ ИЛИ КАЗНИТЬ  
ВСЕ УВИДИТ БОЖЕ ПРАВЫЙ,  
ВСЕ ОЦЕНИТ, РАЗБЕРЕТ  
ЖИЗНИ ВСЕЙ СТРАНИЦЫ, ГЛАВЫ.  
ВСЕ ОН ЗНАЕТ НАПЕРЕД.  
И награды, пачки грамот  
не прикроют всех грехов.  
Я — артист театра Драмы,  
автор множества стихов,  
и комедий было вдоволь,  
и под куполом бежал...  
Но спросил однажды: «Кто вы?»,  
глядя в зеркало, — не жаль  
всех истраченных мгновений.  
ЛЕТ ЗАПУТАННЫЙ КЛУБОК.  
Жизнь моя — стихотворенье?  
Может быть?  
Рассудит Бог.

МАРТ

Снег не первой свежести лежит.  
Где его пурга, метель и выюга?  
Бросила его Зима — подруга.  
А куда и с кем — не разберешь.  
Да и льду весны не сдобровать.  
Все трещит.  
По воле волн уныло  
все его величие уплыло.  
И теперь он на асфальт похож.

*Я вчера услышал метраном —  
к художнику готовность правберги.  
Но ведь инагим безразличен он,  
Как игра слышашу на рояле.  
Я вчера как будто снова там  
Оказался мальвикою художник,  
терпеливым, зивим не по садан,  
с пачкакоя сгорбленными издущий,  
ослепленный вражеским огнем,  
"Отче наш" шептавший со слезами.  
Петербургское сердце — метраном.  
Дай-то Бог, чтоб вы его не знали.*