



**Гарин-Михайловский, Николай Георгиевич (1852-1906).**

Собрание сочинений : В 5 т. / [Подготовка текста и примечания И. В. Воробьевой; Вступительная статья В. А. Борисовой]. — Москва : Гослитиздат, 1957-1958. — 21 см.

Т. 1: Детство Тёмы. Гимназисты — 1957.

Сегодня из тетралогии Н. Г. Гарина-Михайловского наиболее известна первая повесть - "Детство Тёмы". Действительно, это книга на все времена! Её главный герой - живой, порывистый, добрый мальчик – легко станет близким и понятным каждому читателю. Следующие повести, надо думать, требуют бóльшей читательской подготовки: они понравятся тем, кто привык к книгам широкого исторического охвата. Маленький Артемий взрослеет - и открывает для себя сложную, многоукладную, запутанную русскую жизнь 1870-1880-х годов XIX века.

С трудом, с горькими ошибками, при поддержке родных он отыскивает в этой смуте подходящий ему путь - путь инженера. Строительство дорог, столь нужных России, дает герою возможность влиять на развитие страны, достичь самоуважения. С этими обретениями приходит к нему и личное счастье.

Мне хочется особо отметить не центральный, но очень важный в тетралогии образ - образ матери, умной и любящей Аглаиды Васильевны. Она входит в повествование молодой, гордой за свою семью генеральшей: ей посчастливилось родить пятерых - здоровых, способных, красивых. На наших глазах эта успешная женщина хоронит мужа, постепенно стареет, во многом теряет влияние на детей, перестает понимать их жизнь - но всё равно остается для них опорой. Как тяжело она переживает все испытания, выпавшие Тёме, а среди этих испытаний был даже постыдный, смертельно опасный в те годы сифилис... Старшая дочь из-за неудачного замужества неожиданно уходит в монастырь, оставив матери двух внуков - кто мог такого ожидать? Другая дочка увлечена политикой, народолюбием; она уже отсидела в тюрьме, но своих убеждений не оставила. Матери хочется своим детям счастья - и чувствуется, с какой надеждой смотрит она на двух младших, пока не определившихся: они более обычны - может, проживут ровнее?

Читая, думаешь: книга посвящена прошлому, а как понятна! История, семья, мечты, потребности человека - всё сплетено в тугой клубок. Поэтому так интересны нам семейные хроники - жанр, по-особому раскрывающий полноту жизни...

Т. П. Волохонская