



Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837). Болдинская осень : Стихотворения, поэмы, маленькие трагедии, повести, сказки, письма, критические статьи, написанные А. С. Пушкиным в селе Болдине Лукояновского уезда Нижегородской губернии осенью 1830 года / Составитель Н. В. Колосова; Сопроводительный текст В. И. Порудоминского и Н. Я. Эйдельмана; Иллюстрации П. Л. Бунина. - М. : Молодая гвардия, 1974. - 448 с. : ил.; 21 см.

О своеобразии этой книги трудно судить по её названию: изданий, где пушкинские сочинения сопровождаются краткими пояснительными текстами, немало. Однако «Болдинская осень» - сборник особый, и не хочется, чтобы он исчезал из поля зрения читателей.

Сразу скажем: Пушкин в этой книге – не только автор, но и главный герой. Комментарии Н. Я. Эйдельмана и В. И. Порудоминского – двух замечательных историков-пушкинистов – выстроены так, что читатель как будто проводит рядом с поэтом три его болдинских месяца – осень 1830 года. Можно только поражаться: небольшие, изящно-простые заметки комментаторов, никак не претендующие на исчерпывающий рассказ, каким-то чудом приближают к нам Пушкина той поры. Поэту уже тридцать, его жизнь многогранна как никогда. В Болдине он - и путешественник, зажатый холерными карантинами; и жених, полный тревог о будущем; и начинающий помещик (отец наконец-то выделил ему часть родового имения). А уж гений-то он всегда! Может быть, именно внезапно выпавшая из-за карантинных творческая свобода до предела обострила его дар?

Книга устроена так, что пушкинские сочинения словно бы рождаются на наших глазах: они появляются в сборнике в том виде и в той последовательности, как создавались. Напряженность, разнообразие литературных трудов Пушкина ошеломляет! В болдинской глуши ему удавались большие и малые жанры, поэзия и проза. Шутка, высокая лирика, трагедия, бытовые заметки, сказки, исторический анализ, тонкие суждения о литературе – как это всё вместились в одну осень? Поэт в письме к П. А. Плетневу сказал об этом просто: «...я Болдине писал, как давно уже не писал».

«Болдинская осень» - книга о тайнах его творчества. Разгадать эту тайну никто не пытается, но ощутить её и даже в какой-то мере приобщиться к ней книга позволяет. Читаешь – и Пушкин становится ближе...

Т. П. Волохонская