



Антокольский, Павел Григорьевич (1896–1978).

Сын : Поэма и стихи / Павел Антокольский. — М.: Советский писатель, 1943

Этой весной (2019) в нашу коллекцию книг, изданных в годы Великой Отечественной войны, поступил экземпляр поэмы Павла Антокольского «Сын». Посвящение, открывающее книгу, рассказывает трагическую историю возникновения поэмы:

«Памяти младшего лейтенанта
Владимира Павловича Антокольского,
павшего смертью храбрых
6 июня 1942 года»

В автобиографии П. Г. Антокольский писал: «Дальше меня ждали непоправимо трагические утраты. В 1942 году смертью храбрых пал мой восемнадцатилетний сын Владимир Антокольский <...> Как известно, трагедия может вывернуть человека наизнанку, но в конечном счёте человек поклонится трагедии в ноги за громовый урок о торжестве жизни. Такой вывод не оптимистичен. Вообще оптимизм – мировоззрение плоское, равно как и пессимизм. Они, как два зеркала, стоят друг против друга: то, что в одном справа, в другом слева, – только и всего».

Экземпляр, попавший в музей, – особенный. На шмуцтитуле дарственная надпись, сделанная автором: «Дорогой тете Вале в память о моем мальчике. С любовью. Павлик. 6. XII. 43. Москва»

Прощай. Поезда не приходят оттуда.
Прощай. Самолёты туда не летают.
Прощай. Никакого не сбудется чуда.
А сны только снятся нам. Снятся и тают.
Мне снится, что ты ещё малый ребёнок,
И счастлив, и ножками топчешь босыми
Ту землю, где столько лежит погребённых.

Светлая память всем сыновьям и дочерям, приближавшим День Победы!

В. С. Козловская