



A collection of the dresses of different nations, antient [!] and modern. Particularly old English dresses. After the designs of Holbein, Vandyke, Hollar, and others. With an account of the authorities, from which the figures are taken; and some short historical remarks on the subject. : To which are added the habits of the principal characters on the English stage. = Recueil des habillemens de différentes nations, anciens et modernes, et en particulier des vieux ajustemens anglois; d'après les desseins de Holbein, de Vandyke, de Hollar, et de quelques autres. Avec une detail des sources & des autorités, d'où ces figures ont été prises; et quelques remarques historiques sur le sujet. : Auquel sont ajoutés les habits des principaux caracteres du théâtre anglois. – London : Published by Thomas Jefferys, geographer to his Royal Highness the Prince of Wales, 1757–1772. – Тит. л. в два цвета (черный, красный). – Грав.: раскраш. акварелью. — Тит. л. и текст парал. на англ. и фр. яз.

Vol. 4. – 1772 – 39, [1] с., 121–239 л. грав. ; 28 x 21 см. – Заглавие парал. тит. л.: Recueil des habillemens de différens peuples, anciens et modernes, et en particulier des vieux habits anglois... – Грав.: ил. 203 художник В. West, грав. С. Grignon, ил. 204 художник В. West, грав. Canot.

Книга из библиотеки Императорского Александровского Лицея. В Лицей поступила из Александровского дворца.

А. И. Долгова

